



Dvajset je dovolj in še ne preveč, vaše delo je tisto, kar navdihuje,
potiska kolo naprej, umerja čas.

Hvala, *R. Jerkovič*



20
Dijake Gimnazije in srednje kemijske šole Ruše
in učence mariborskih in okoliških osnovnih šol
vabimo, da se udeležite

20. NATEČAJA JANKA GLAZERJA

Gimnazije in srednje kemijske šole Ruše
(za leto **2019**)

Natečaj ima že kar dolgo tradicijo. Sprva je bil namenjen le dijakom naše šole, nato smo pritegnili okoliške osnovne šole, s katerimi sodelujemo. Dve leti nazaj smo se odločili, da ga razširimo še na mariborske osnovne šole, lani smo povabili tudi srednjo šolo iz Subotice, s katero sodelujemo.



Čas kuje in razkuje, zida in podre,
druži atome in jih spet ločuje-
vse kar živi, da spet umre;
le, kar in kolikor naš duh spet zasnuje,
ko v uri razsvetljenja se odpre
mu svet, oblit od luči, prej mu tuje-
le to ostalo bo in kljubovalo,
z lučjo, ki večna je, v mrak nam sijalo.

Janko Glazer

Janko Glazer je bil sodobnik in naslednik slovenske moderne. Gojil je impresionistično liriko, v kateri ima močno vlogo pesnikova domača pokrajina. V zbirki **OB JESENSKEM EKVINOKCIJU** se je tematsko in stilno preusmeril (več pesmi o vojni in izgnanstvu). Bil je publicist, urednik revij in pesniških antologij.



Rojen je bil v Rušah 21.3.1893. Po gimnaziji v Mariboru je študiral slavistiko in germanistiko na Dunaju, v Gradcu, Zagrebu in Ljubljani. Bil je gimnazijski profesor, bibliotekar in ravnatelj Študijske knjižnice v Mariboru. Umrl je v Mariboru 3.2.1975.

PODROČJA NATEČAJA

Na natečaju lahko sodelujete s stvaritvami s področja likovne, glasbene, literarne in scenske umetnosti.

Sodelujete lahko na več področjih.

Tema za učence osnovnih šol je: »Vidim te, slišim te.«

Tema za dijake GSKŠ Ruše je **prosta.**

LIKOVNA UMETNOST (Romana Jerkovič):

- dela so lahko z vseh področij likovne umetnosti
- format in tehnika nista omejena

LITERARNA UMETNOST (Manja Žvikart):

- literarni izdelki (poezija, proza) morajo biti izpisani z računalniškim tiskalnikom
- število strani ni omejeno
- izdelki se ne vračajo.

DRAMSKO-SCENSKA UMETNOST (Karmen Peršak):

- dijaki lahko sodelujejo z **BESEDILI**, kot so krajše zvrsti dramatike, skeči, krajši monologi; pogoj je, da so besedila v slovenščini in natisnjena
- ali **UPRIZORITVIJO** dramskega besedila (navedete avtorja, vrst, naslov, izvajalce dramskega dela)
- sodelujete lahko kot posamezniki ali skupina,
- sodelujete lahko z več področji hkrati; dramsko besedilo, likovni in glasbeni del k dramskemu besedilu, ...
- izdelki se ne vračajo.

GLASBENA UMETNOST (Samo Podbrežnik):

- dela so lahko: samostojne glasbene kompozicije, kantavtorska glasba, priredbe že obstoječih del
- dijaki lahko sodelujejo kot posamezniki ali skupine
- izdelki se ne vračajo.



NAČIN ODDAJANJA DEL

Vsak izdelek mora biti označen z naslednjimi podatki:

- ime, priimek avtorja
- naslov dela
- področje, tehnika, način dela ...
- šola in razred.

Dela oddajte v embalaži, na kateri je napisano področje.

V primeru sodelovanja na **več področjih** oddajte dela ločeno po področjih. Za vsako področje je potrebna posebna embalaža. Likovnih izdelkov ne zvijajte v rolo.

Prispevke oddajte v **knjižnici** GSKŠ Ruše. Oddate jih lahko osebno ali pošljete po pošti, s pripisom

»ZA NATEČAJ JANKA GLAZERJA«.

Dela oddajte do vključno **5.3.2019**.

VREDNOTENJE DEL

Dela bo pregledala strokovna komisija, ki bo dodelila priznanja in nagrade.

Priznanja in nagrade so ločene za srednjo in osnovno šolo.

KOMISIJO sestavljajo:

- literarno področje (Manja Žvikart)
- likovno področje (Romana Jerkovič)
- dramsko področje (Karmen Peršak)
- glasbeno področje (Samo Podbrežnik)

Nagrajeni prispevki bodo predstavljeni na zaključni prireditvi, 20.3.2019. Prav tako bodo takrat podeljene nagrade in priznanja.

VELIKO UŽITKA PRI USTVARJANJU.

organizatorji natečaja